

NUEVO 2€

EXCLUSIVA

Entrevista **HISPASHARE**

>> ¿Quiénes son?

TODA LA ACTUALIDAD DE eMULE Y EL P2P

TODO SOBRE eMule

- ✓ Descarga más rápido
- ✓ Cambia tu apariencia

DESCUBRIR

» *REPORTAJE*
SE ORGANIZA LA LUCHA **POR EL P2P**

» *FROSTWIRE*
AÚN MÁS **RÁPIDO**

DOSIER 100% SEGURIDAD

>> Bloquea a los **INTRUSOS**

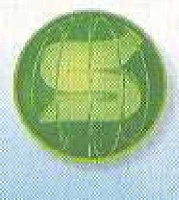


>> **Evita los FAKES**

PASO A PASO

TUTORIALES Y SOLUCIONES

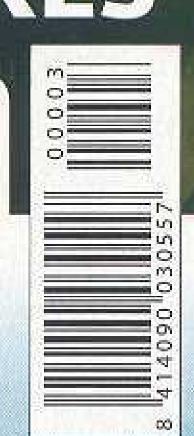
ANONIMATO
Borra todas tus huellas del disco duro



STEALTHNET
El P2P 100% anónimo



PROGRAMAS GRATIS
¿Por qué pagar?



SUMARIO

TODO MÁS CLARO



La Revista eMule
Nº3 - Marzo 2009
Una publicación del grupo ID Presse.
27, bd Charles Moretti
13014 Marsella - Francia
Tel : +33491485987

Director de la publicación:
David Côme

Impreso por / printed by:
RotoBigsa
Polígono Industrial CONGOST
Av. Sant Julià 104-112
08400 Granollers (Barcelona)
España

Han colaborado en este número:
Mathieu de Taillac, Ana Gamero, Diego Baiola, Virginia Ratto, Enrico Rudel.

Secretaria de redacción:
Laetitia Antonini

Secretaria:
Karima Allali

Director artístico:
Serguei Afanasiuk

Maquetadora:
Stéphanie Compain

Distribución: Coedis
Avd Barcelona,225 - 08750 Molins de Rei (Barcelona) // Tel : +34936800360

Participa: Si tú también quieres participar en la revista eMule, ¡envíanos un correo!
redaccion@revistaemule.es

La revista eMule es editada por SARL ID Presse
RCS : Marsella 491 497 665
Capital social: 2000,00 €
12 entregas al año

“El canon digital es una cantidad económica mínima y pequeña”

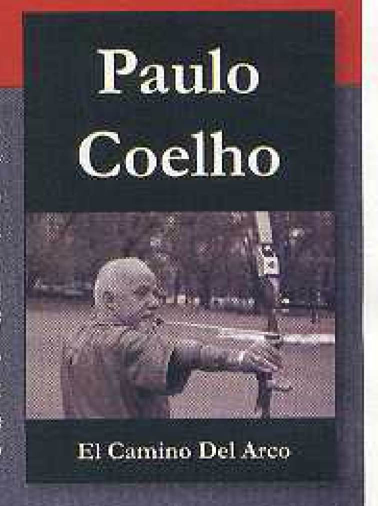
El ministro de Cultura, César Antonio Molina, sobre el impuesto que puede superar los 3 euros en el caso de los pendrives. En una entrevista con RNE,

MINISTERIO DE CULTURA

Molina volvió a arremeter contra lo que llama la “piratería”, con el argumento de que “muchos jóvenes querrán ser cantantes o hacer películas el día de mañana”.



El nuevo libro de **Paulo Coelho** se puede descargar gratis



El exitoso autor Paulo Coehlo demuestra que se puede apostar por la cultura libre... ¡y hacer subir las ventas! Coehlo ha colgado en su web su último libro, *El Camino del Arco*, antes incluso de que salga a la venta en su versión de papel. El Camino del Arco, que cuenta la historia del mejor arquero japonés con el estilo inimitable de Coehlo. Te lo puedes bajar en pdf y en español en **http://paulocoelhoblog.com/internet-books/**. Hace un año, el novelista brasileño ya opinaba: “Compartir es parte de la condición humana. Me parece fantástico. Das al lector la posibilidad de leer tu libro y elegir si desea comprarlo o no”.

¡Hablan de nosotros!

El lanzamiento de la Revista eMule ha generado muchos comentarios en la blogosfera. Primero para saludar nuestra llegada, luego para lamentar nuestro copyright, y finalmente para aplaudir la adopción de una licencia creative commons.



Nueva derrota de la SGAE en los tribunales



La sociedad privada que gestiona los derechos de autores ha vuelto a perder, y nada menos que ante el Tribunal Supremo. El alto tribunal ha explicado a la SGAE que no podía cobrar más a las discográficas que no eran sus socias. De paso, la Sala de lo Civil califica la gestora de “monopolio de facto” y la obliga a imponer la misma tarifa a todos. La SGAE pretendía cobrar un 37% más a Vale Music que a Promusicae, por los mismos servicios.

AVISO AL LECTOR

La Revista eMule es una revista de información, debate y sensibilización técnica sobre los nuevos usos multimedia. Descargas, intercambio de archivos, difusión de obras digitales, derechos de autor, innovaciones tecnológicas, comunidades, nuevos servicios en línea: *La Revista eMule* habla de toda esta actualidad cultural, digital y socio-económica que interesa a varios millones de internautas españoles. Recordamos a nuestros lectores que cualquier información, software, servicios o consejos que aparecen en *La Revista eMule* no deben utilizarse, bajo ningún concepto, para infringir el marco legislativo vigente, sobre todo en lo referente a los derechos de autor. Siempre se deberá comprobar que tal información y herramientas sólo se utilizan para fomentar un uso legal y responsable:

1) Descarga, copia e intercambio de obras, programas o servicios libres de derechos;
2) Descarga, copia e intercambio de obras, programas o servicios con licencia que autorice la copia o el intercambio privado y/o no comercial;
3) Descarga, copia e intercambio de obras, programas o servicios tras haber adquirido los derechos exclusivos ante una sociedad o cualquier otro poseedor de los derechos, ya sea gratuitamente o pagando.

ID Presse y sus trabajadores no asumen responsabilidad alguna en cuanto al uso delictivo o ilegal que se lleve a cabo con información, programas, servicios o consejos presentados en *La Revista eMule*. Los usuarios deberán ajustarse a la legislación vigente en España y a la del país de origen.

Muere el P2P "legal" de Virgin en el Reino Unido



El gigante británico de la distribución de productos culturales, Virgin, ha tenido que renunciar a su proyecto de P2P respetuoso de la legislación en vigor en el Reino Unido. Virgin Media llegó a aceptar capar el acceso a Internet de sus clientes con la esperanza de que así facilitaría el consenso sobre su proyecto "Virgin Music Unlimited" que debía utilizar las redes P2P. A pesar de una inversión superior a un millón de libras, el proveedor tuvo que abandonar. Justifican su decisión por desacuerdos con sus socios más importantes, Universal y Sony BMG.

Unidos contra la música libre



El equivalente estadounidense de la SGAE, la ASCAP, quiere erradicar la música libre. Por lo menos eso dejó a entender la asociación a sus socios, en una carta que les ha enviado. "Tenemos que trabajar juntos y luchar contra la presencia cada vez más frecuente de los tópicos del copyleft y la cultura libre en el discurso sobre los derechos de los creadores". La ASCAP temerá que las licencias Creative Commons acaben con el 12% que percibe bajo el concepto de derechos de gestión...

¿De quién son los himnos de las CCAA?

La SGAE dice que el himno de Andalucía es suyo. Han sido los propios heredereos del compositor, Blas Infante, quienes han tenido que aclarar que habían decidido ceder los derechos "al pueblo andaluz". La Junta también ha intervenido para desmentir a la SGAE.



En cambio, parece que la gestora va a seguir cobrando por el himno asturiano un rato más. El dinero no llega a los descendientes del compositor, sino a 30 músicos y grupos que han registrado distintas versiones de Asturias, patria querida.

redecita

>>El Europarlamento nos salva de un diputado español

El pleno del Parlamento Europeo ha rechazado una propuesta del eurodiputado socialista Manuel Medina que pretendía pedir a los proveedores cortar el acceso a Internet de los usuarios de P2P. El parlamentario español también quería que la norma permitiera cerrar las páginas de intercambio de archivos. "Son ilegales, y no se debe aplicar ninguna excepción sobre ellas", citaba la propuesta.

>>Nueva Zelanda prepara la normativa más radical

Mientras todos los paises occidentales están reflexionando sobre cómo adaptar sus leyes sobre derechos de autor a la realidad del siglo XXI, Nueva Zelanda ha cortado por lo sano. El Gobierno quiere una ley similar a la de Sarkozy sobre la respuesta graduada, pero más radical aún. En Wellington los ISP podrán cortar el acceso de los usuarios de P2P sin que intervenga un juez. Además, los internautas no podrán demostrar su inocencia. Los proveedores dicen que "no quieren violar la ley pero tampoco machacarán a sus clientes".

« Seguiré adelante con HispaShare.com hasta las últimas consecuencias »

El webmaster de uno de los portales de enlaces eD2K en español más visitados revela el funcionamiento de una de las peores pesadillas de la SGAE

Digan lo que digan los defensores intransigentes del derecho de autor, los usuarios del P2P no van por la calle disfrazados de piratas del Caribe. Son ciudadanos que tienen su profesión, su familia y sus amigos y han decidido que intercambiar películas, temas de música o documentos era el mejor modo de disfrutar de la cultura. Pedro tiene 28 años y desde los 21 trabaja en la construcción: se dedica a embaldosar y alicatar. Y también se encarga de actualizar una de las mayores webs de enlaces e2DK de nuestro país, HispaShare.com. Los usuarios se conectan a la web, recogen el link y evitan así perder horas buscando un archivo en los servidores de la mula. Pedro explica a La Revista eMule cómo lo hace y por qué no cederá a las presiones de las productoras y los poderes públicos.

¿Por qué decidiste crear HispaShare.com y qué te anima a seguir con ello?

Pedro. Creé HispaShare.com hace 4 años, en aquel momento no encontraba ninguna página que se adaptase a mis necesidades, es decir, con una base de datos organizada, facilidad para buscar y poder bajar las cosas sin complicaciones. Además estaba dando mis primeros pasos con PHP, MySQL y Linux, así que pensé que sería una buena forma de poner en práctica mis conocimientos recién adquiridos.

Lo que me anima a seguir son los agradecimientos que recibo de los usuarios, la gran dedicación de los grupos colaboradores e ir superando los retos que vayan viniendo.

¿Cuántos usuarios únicos tiene HispaShare?

Actualmente recibe entre 50.000 y 60.000 visitantes únicos al día. Fue muy emocionante seguir el crecimiento de la web e ir rompiendo barreras... La de los 100, los 1.000, 5.000, etc.

¿Cómo se diferencia HispaShare de la competencia?

En mi opinión, la mayor diferencia es la organización y la simplicidad. No tienes que perderte en foros ni complicarte con registros. Cada título se puede encontrar por género, actor, director... y además están relacionados entre sí, de modo que si estás viendo la ficha de Alien, en la misma página podrás acceder a todas las películas que tengan que ver con Alien y además a las del mismo director. Por otro lado, aunque no es visible para el usuario normal, el proceso de publicación está simplificado

> **Todos aquellos que quieran poner películas en la página pueden hacerlo**



al máximo de modo que casi todos los datos de la ficha se obtienen automáticamente.


¿Trabajan varias personas?

Los primeros años lo hice todo yo solo pero este último año he abierto el sistema de publicación para que todos aquellos que quieran colaborar poniendo películas puedan hacerlo, para ello sólo tienen que ponerse en contacto conmigo. De la programación y el diseño me sigo ocupando yo exclusivamente.


¿Cuánto dinero se gana?

Nada. Ni yo ni ningún colaborador gana nada con la web. Al principio estaba en contra de poner publicidad y así estuvo la web durante más de tres años pero debido al gran crecimiento que ha tenido no tuve más remedio que aceptar patrocinadores.

Ni yo ni ningún colaborador gana nada con la web

La web necesita un servidor dedicado muy potente y tiene un gran consumo de ancho de banda y eso tiene un precio. Los patrocinadores pagan una cantidad pequeña cada mes pero sumando lo de cada uno es suficiente para mantener el proyecto.

¿Es legal publicar enlaces eD2K, incluso poniendo publicidad, que se puede interpretar como un ánimo de lucro? ¿No temes que te hagan un proceso?

En estos momentos en España se permite publicar enlaces eD2K incluso con publicidad, aunque se hacen muchos esfuerzos por acabar con ello. Estoy en contra de cómo están hechas las leyes de propiedad intelectual, son una muestra más de cómo los intereses económicos de unos pocos se ponen por encima del interés general.

No me preocupa que me hagan un proceso, ya que no hago nada ilegal. Pero aunque cambien las leyes seguiré adelante con el proyecto, hasta las últimas consecuencias. Es algo que tengo asumido.


¿Qué proyectos tienes para el futuro?

Tengo muchos proyectos en mente. Demasiados. Pero muy poco tiempo para llevarlos a cabo. Supongo que de momento me centraré en terminar las cosas que tengo empezadas en HispaShare.com, como poder comentar las películas, mejorar el sistema de usuarios, visualizar el número de fuentes de los elinks, tal vez hacer un foro... y luego ya se verá... ¿tal vez una web de música?

Regalo

Y de regalo, una pequeña selección de páginas Web 2.0 especialmente útiles:

Las mejores capturas

Al subir un archivo de vídeo, seguramente te gustaría tener algunas capturas de pantalla para que los demás puedan



ver si realmente les interesa. Media Player Classic permite hacerlo (File / Save Thumbnails) en tan sólo 3 clics.
http://sourceforge.net/projects/guliverkli/

P2P por "email"



Basado directamente en el protocolo BitTorrent, este servicio permite enviar y recibir archivos de la manera más sencilla y rápida posible, independientemente de su peso o formato. Su ergonomía intuitiva recuerda a los principales clientes torrent.
www.podmailing.com

Anonimato on-line



Navegar de manera anónima suele ser bastante difícil. Torpack se apoya en la red descentralizada de Tor (software de anonimato) para que tu conexión sea del todo indetectable por los proveedores de Internet. Sin embargo, tiene un pequeño inconveniente: como suele ocurrir con estos servicios, es bastante lento.
www.torproject.org

Torrent sin torrent

Para iniciar una descarga con BitTorrent, antes tenías que descargar un primer archivo .torrent y después cargar el archivo deseado en la aplicación. Aquí es mucho más sencillo: indicas la dirección del archivo torrent y la página web genera un archivo ejecutable que te permitirá recuperar el archivo final sin tener que utilizar otros programas. Y a la inversa, también podrás crear un archivo .exe para compartir un archivo en tu ordenador sin tener que pasar por un tracker de archivo torrent.
www.torrent2exe.com

LOS COLECTIVOS PRO P2P ORGANIZAN LA RESISTENCIA

El Gobierno ha prometido "medidas impopulares" en 2009 contra los amigos de la Mula y las asociaciones están dispuestas a librar batalla. Los defensores del derecho a compartir los contenidos cuentan con menos recursos pero tienen una ventaja: juegan en su terreno, Internet. La Revista eMule se adentra en el corazón de la ciber-lucha.

Web oficial vs. "hacktivistas", SGAE vs. "eXgae", juristas del Ministerio vs. abogados del P2P... El Gobierno y los defensores de la definición más cerrada de la propiedad intelectual movilizan la artillería pesada para convencernos de que tenemos que dejar de descargar contenidos protegidos. Pero cada ataque mediático-legal recibe su respuesta en la Red.

Diversos y reactivos

Los abogados de la libre circulación de los contenidos digitales reflejan la diversidad de la sociedad española: hay adolescentes y cincuentones, se apuntan hombres pero también mujeres, algunos son mileuristas y otros son gurús de la economía... "Un abanico de gente muy amplio", resume por teléfono una de las personas que han lanzado la web molinapirate.com.

Pero todos tienen un punto en común: rechazan el enfoque policial que el Gobierno español pretende adoptar a la hora de adaptar la propiedad intelectual al siglo XXI y están dispuestos a luchar por ello.
















▲ La página oficial del Ministerio de Cultura junto a su parodia

Lo que está en juego es la redefinición de nuestros derechos para adaptarlos a las transformaciones que implican las nuevas tecnologías. La Sociedad General de Autores Española (SGAE, o $GA€, como se lee en las webs adversas) presiona a los poderes públicos para que no tengamos derecho a compartir digitalmente lo que compartimos en formato analógico: podemos prestarnos discos y libros, o compartirlos en una biblioteca, pero, según dicen, no podemos pasarnos un MP3 o un pdf que nos guste sin pasar por caja.

El ministro de Cultura, César Molina, ya ha advertido: "No muy tarde habrá una normativa que será muy antipopular". Así que los colectivos preparan sus tropas y establecen puentes entre los distintos grupos.

Si eres legal, ¿qué?

La ofensiva la lanzó el departamento de Molina: con una millonaria campaña llamada "Si eres legal", los expertos en comunicación han pretendido llevar a la Red su concepción cerrada del P2P. En su página siereslegalereslegal.com, explican, pese a que los tribunales afirman justo lo contrario, que no podemos compartir gratuitamente contenidos protegidos por los derechos de autor.

La respuesta no ha tardado: algunos días después, la web sieresleqalcomparte.com aportaba una respuesta a cada uno de los argumentos oficiales. Por ejemplo, cuando el Ministerio afirma que "Bajarse música o películas de internet no es legal", sieresIegalcomparte.com explica que "compartir cultura por Internet es perfectamente legal en nuestro país, lo dice hasta el Inspector Jefe de Policía de Delitos Informáticos" y que "no existe ninguna sentencia en contra de ningún portal o usuario de P2P".



El decálogo de siereslegalereslegal.com y su respuesta en siereslegalcomparte.com

El portavoz de Hacktivistas, una red que defiende la cultura libre, reivindica la autoría de la parodia y precisa a La Revista eMule que "el contenido se creó de forma colaborativa a través de la lista de correo y el wiki".

Google bombing

Además, gracias al apoyo de miles de internautas y la técnica de manipulación de los buscadores conocida como "Google bombing", consiguieron arrebatar el primer resultado de Google para la búsqueda "si eres legal". Los Hacktivistas explican que "en cuanto se publicó "Si eres legal, comparte" mucha gente desde sus blogs propuso hacer Google bombing, ¡incluso antes de que nosotros lo propusiésemos desde Hacktivistas.net!". El único remedio que ha quedado al Ministerio ha sido pagar a Google para que la web oficial aparezca antes... pero en el apartado publicidad.

Otros internautas llegaron a ridiculizar la web siereslegalereslegal.com llevándose un premio por escribir un comentario sin pies ni cabeza: "Me lo contaron en el colegio, entre y me bajé películas,

¿Diálogo imposible?

El choque entre los colectivos y la administración podría ser menos frontal. De hecho, los colectivos que defienden el libre acceso a las redes de P2P se quejan de que el Ejecutivo no les invita a exponer sus ideas pacíficamente. "El Gobierno debería establecer un diálogo con la ciudadanía, aunque ya está visto que mantienen la puerta cerrada. No dejan espacio al diálogo porque ya nos han declarado ilegales", denuncia el miembro de Hacktivistas. "En ningún momento se ha planteado la posibilidad de que tengamos algo que decir, ni de que el camino a seguir pueda ser uno distinto al que marcan la SGAE, Promusicae o la IFPI", añade.

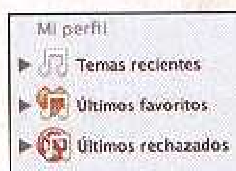
Por su parte, el representante de la Asociación de Internautas confirma que no tienen "interlocución alguna con el Gobierno. Al contrario, cada vez que se piensa en organizar alguna comisión, más o menos ejecutiva o de reflexión sobre la materia, somos sistemáticamente excluidos. A lo sumo, llaman a participar a un representante de una organización de consumidores (y casi nunca de las más aguerridas) como diciéndole 'siéntate ahí y calla', para cubrir el expediente".

Cuchi opina que "las entidades de gestión de derechos de autor constituyen un 'lobby' poderosísimo [...] y el ministro de Cultura acaba siendo un interlocutor entre ellos y el Gobierno; si a esto añades que el de Industria es un interlocutor entre la industria electrónica y las telecos y el Gobierno... ¿quién es el interlocutor de los ciudadanos?".

me entraron virus y me tuve que cambiar el cpu porque los virus se metieron en el procesador, no os bajéis cosas, son gente que pone cosas malas dentro de los archivos y te roban tus datos, tus fotos, y todo!!!! Se legal FACILMENTE!!!".









En last.fm, un grupo de usuarios ha elegido una imagen contra la SGAE para ilustrar los discos de Jarabe de Palo

El calendario

Los activistas digitales llevan años defendiendo los derechos de los usuarios, pero creen que los dos años que vienen pueden llegar a ser una pesadilla para los internautas españoles. Javier Cuchí, quien integra a la vez la junta directiva de la Asociación de Internautas y la plataforma Hispalinux, explica que "el gran ataque será en 2010, con la presidencia española de la UE", aunque ya augura en 2009 "un año crucial para el P2P".

Por su parte, los miembros del Partido Pirata también recuerdan que "el Gobierno ya ha dicho que aprovechará la presidencia de la UE para tomar medidas en defensa de la mal llamada "propiedad intelectual". Es decir, a favor de los explotadores de los derechos de autor (las discográficas) y en contra de los ciudadanos que utilizamos la cultura". Pero ellos también tienen una fecha anterior en la agenda: aunque esta formación política excluye de antemano integrar cualquier coalición, sí quieren participar en las elecciones europeas de este año. Ya están recogiendo las 15.000 firmas necesarias para poder presentarse.

Objetivo: Molina

Asimismo, varios grupos se han unido para responder a las acusaciones de piratería del Ejecutivo y han creado una nueva plataforma llamada "¡Molina, pírate!". Primero un grupo pequeño preparó un texto común, luego lo difundieron entre las webs de los colectivos y los blogs más implicados en el asunto, y finalmente a listas más amplias. La prioridad es la difusión de su manifiesto.

En el texto se pide fundamentalmente una reforma de la ley de propiedad intelectual para que defienda más a los ciudadanos y se libere de los lobbies de las discográficas y las multinacionales del sector cultural. También reclaman la dimisión del titular de Cultura, como el propio nombre del dominio lo indica. Para ello lanzan un gran concurso a través del servicio de microblogging Twitter. Ya han recibido centenares de propuestas. Y es que las nuevas redes sociales, como la web Facebook, la portada participativa de noticias Menéame o el sitio de música en streaming last.fm son las armas preferidas de los guerrilleros del P2P.

Javier Cuchí también cree que "la dimisión de Molina es una prioridad: su entrega a los intereses de SGAE es tan clara, tan transparente, que es del todo escandalosa e intolerable". Pero el ministro ha tenido un mérito: facilitar la unión en la Red de todos sus adversarios.



18 ENERO 2009

Siempre quitando a todos para dar a los ricos pero... 2009 is different:

3 PASOS PARA PRESERVAR NUESTROS DERECHOS DIGITALES.

ALGUNAS TAREAS SENCILLAS PARA UN RADIANTE 2009 VS !!!GRAN CONCURSO TWITTER !!!!

En la agenda oficial del Gobierno y en las de cuantiosos intereses particulares, 2009 es el año que se ha prefijado para que el ahora libre acceso de los ciudadanos a la información vía Internet, pase a ser controlado por manos ... nicación monitorizadas por ... GAE, o por multinacionales del

CONTACTO

molinapirate[a]movments.net

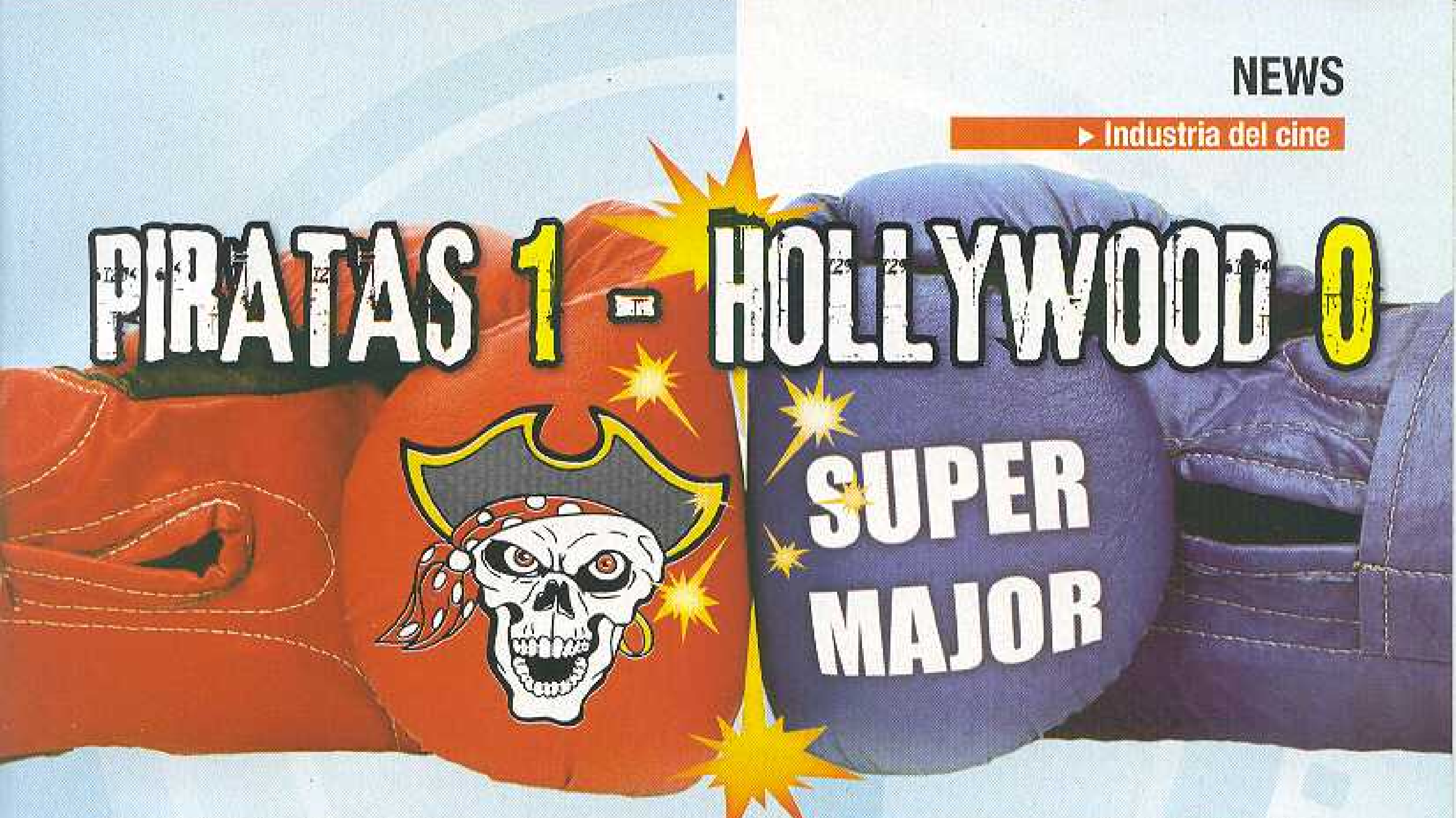




GRAN CONCURSO DE SLÓGANES EN TWITTER

Sigue el concurso en Twitter

www.molinapirate.com



Pese al esfuerzo sin precedentes de la Warner para impedir que se hicieran copias de El Caballero Oscuro, siete millones de personas ya se han descargado la última entrega de Batman. Pero la industria audiovisual estadounidense empieza por fin a aprender algo de sus fracasos y se plantea una oferta legal de películas en streaming.

Era un plan inédito y multimillonario: Warner Bros inventó una cadena de custodia para vigilar cada copia física de la cinta de *El Caballero Oscuro*, la última película protagonizada por Batman. La firma estadounidense sabía en cada momento dónde estaba cada una de las copias; envió cada cinta por separado, para ser más discreto y evitar así la desaparición de las copias en el momento de su entrega; en Australia, llegaron a distribuir dispositivos de visión nocturna a los profesionales para detectar posibles cámaras de vídeo que pudieran grabar la película...

Resultado: "un fracaso lamentable", según la conclusión del diario *The New York Times* que ha dedicado una investigación a la lucha de la industria audiovisual contra lo que llaman la piratería. A finales de 2008, seis meses después del estreno de *El Caballero Oscuro*, siete millones de personas se habían bajado una copia ilegal de la película.

Después de tantas experiencias como la de Batman, en la que las grandes distribuidoras pierden dinero por culpa de su incapacidad para entender las necesidades de sus clientes potenciales -quienes quieren contenidos digitales disponibles rápidamente-, parece que los estudios de Hollywood por fin empiezan a cambiar su filosofía.

Aunque las majors no se van a convertir de repente a la cultura libre, sí parece que desean adoptar algunas de las técnicas que usan con tanto éxito los "piratas" que la industria audiovisual denuncia regularmente en la prensa y ante los tribunales. La primera enseñanza es que hay que distribuir el vídeo en la plataforma que prefiere el espectador. Es decir, aparte de las descargas, que siempre tardan horas, en webs donde se puedan ver en streaming, sin necesidad de importar el contenido en el disco duro.

Lo dice el propio Mark Ishikawa, el fundador de BayTSP, una empresa que se dedica a defender a las productoras contra las infracciones de la propiedad intelectual: "Cuando los estrenos de DVD se posponen, la demanda de copias no autorizadas aumenta, porque la gente no tiene ningún canal legal donde comprar", declara al periódico neoyorquino.

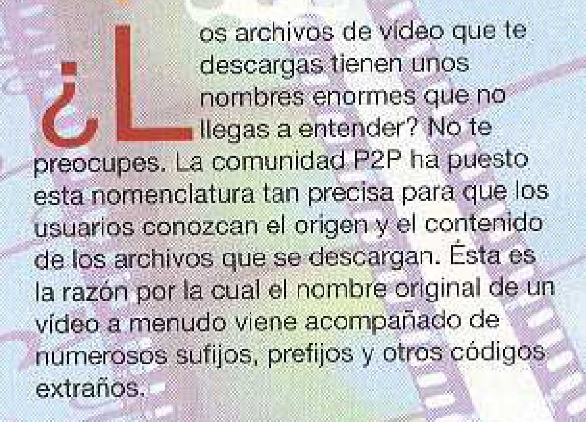
Muchos canales de televisión ya han entendido esta necesidad y proponen a sus telespectadores ver en su web los programas y las series que se han perdido en el momento de su difusión, algunos de forma gratuita, otras mediante pago. Ahora le toca a Hollywood mover ficha si no quiere alejarse definitivamente de su público.

38 horas de control

Los ejecutivos de la Warner siguen defendiendo su plan para controlar la distribución de forma casi policial. Dicen que según sus cálculos, la vigilancia de la cinta de Batman ha permitido posponer 38 horas la llegada de la película a las webs de descargas. No parece mucho tiempo, pero sí lo suficiente para ingresar el importe récord de 158 millones de dólares en un fin de semana.

Gracias a nuestro léxico detallado, los archivos de vídeo ya no tendrán ningún secreto para ti.

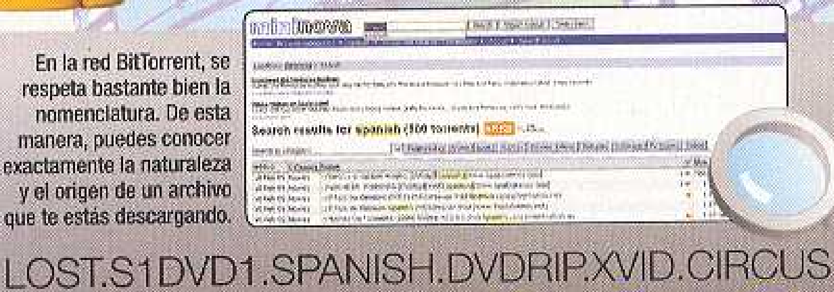
Los archivos de vídeo descifrados



¿Los archivos de vídeo que te descargas tienen unos nombres enormes que no llegas a entender? No te preocupes. La comunidad P2P ha puesto esta nomenclatura tan precisa para que los usuarios conozcan el origen y el contenido de los archivos que se descargan. Ésta es la razón por la cual el nombre original de un vídeo a menudo viene acompañado de numerosos sufijos, prefijos y otros códigos extraños.

Mejoremos la legibilidad de eMule

Aunque esta nomenclatura se respeta perfectamente en la red BitTorrent, a menudo se suele criticar a eMule por ser un "cajón de sastre". Es cierto que en la red BitTorrent, la nomenclatura se suele respetar, lo que evita numeras sorpresas negativas. Pero son los usuarios de eMule los que tienen que poner los títulos de los vídeos de una forma más legible y explícita. Todavía hay quien no conoce la nomenclatura en vigor. Con el léxico que te facilitamos, no tendrás ningún problema en conseguirlo.



En la red BitTorrent, se respeta bastante bien la nomenclatura. De esta manera, puedes conocer exactamente la naturaleza y el origen de un archivo que te estás descargando.

1. El título de la serie.
2. El número de la temporada y del DVD.
3. El doblaje está en español.
4. La fuente de grabación.
5. El formato de grabación.
6. El nombre del grupo (el "equipo") que ha facilitado el vídeo.

SCREENER
Un SCREENER es una grabación realizada filmando directamente la pantalla de una sala de cine. El sonido y la imagen provienen por lo tanto de una simple cámara de vídeo y la calidad es, en general, bastante baja. A veces también se utiliza el término CAM.

TELESYNC (o TS)
Es una versión mejorada del SCREENER. En este caso, el sonido está grabado desde una fuente externa (por ejemplo, una toma destinada a los sordos) y la pantalla se graba con una cámara profesional.

DVD-SCREENER o DVDSCR
En este caso, la grabación pertenece a un DVD promocional destinado a los periodistas, socios, etc. Los productores introducen a menudo informaciones suplementarias (banners, números de teléfonos, etc.)

VOSE
Significa que el vídeo está grabado en versión original subtitulada en español.

XviD
El XviD es un formato que hace la competencia al Divx, que utiliza también el MPEG-4.

DVDRip
Se trata de una copia efectuada a partir de un DVD comercializado. En general, la calidad es excelente.

HDTV
Este término significa que el vídeo se ha realizado a partir de un programa emitido por televisión en alta definición.

NFO
Un archivo NFO es un archivo de texto que facilita la información de la grabación (formato, fuente, peso, etc.).

PROPER
Se trata del término más polémico de todos. Cuando un equipo facilita el archivo de una versión que ya existía, añade el término PROPER para indicar que el archivo es de mejor calidad que el anterior.

LiMiTED
Este término, en general, está vinculado a una película que sólo ha tenido una difusión limitada en las salas de cine (un cortometraje, por ejemplo).

REPACK
Esta expresión significa que el archivo ha sido mejorado en relación con la primera versión disponible.

Renueva tu eMule

Ya seas un incondicional de la personalización de los programas o simplemente un fan de eMule, te interesará esta operación tan rápida. ¡Cambia la apariencia visual de la mula!

Aunque el cambio de la apariencia visual no es la función más conocida de eMule, permite mejorar tu día a día. De forma muy simple, se puede modificar el aspecto general del programa. Hay dos opciones. Por una parte, puedes modificarlo completamente bajándote un pack de iconos entero. También puedes transformar solamente la barra de herramientas y entonces sólo necesitarás descargarte una imagen en alta resolución con el formato PNG. La segunda solución se adapta a los usuarios que no utilizan las opciones avanzadas de eMule y que se limitan a buscar y descargar. Para los demás, los que siempre intentan hurgar en la mecánica de la mula, necesitarán un pack de imágenes completo. De esta manera, casi todas las imágenes se modificarán.

¡Crea tu propia piel!

Esta práctica merece ser conocida, porque entonces habrá más usuarios interesados y se desarrollarán skins más atractivas. Incluso puedes crearte tu propia piel. Para hacerlo, tienes que descargarte el programa Skinner en www.emuleskins.net. Se trata de un programa muy ligero (menos de 1 MB), que te permite asignar las imágenes a cada icono visible en los menús de eMule. Podrás configurar los colores, el aspecto y el tamaño de los iconos. Cuando termines, puedes generar la piel completa.

¡Una mula más divertida con sólo unos clics!

Con eMule, la gestión de la apariencia es totalmente automática. Sólo tienes que descargar los elementos, como iconos o imágenes, guardarlos en el directorio indicado y activar su utilización en eMule.

Cambia de piel en 3 etapas

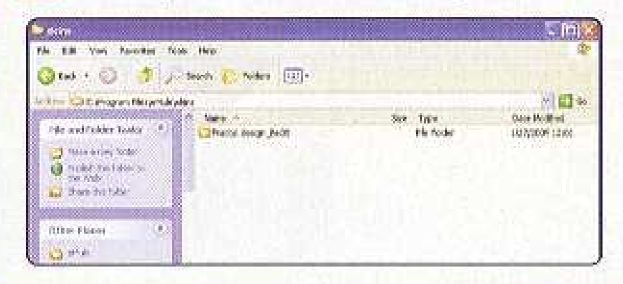
1 Descárgate la piel

Hay numerosas páginas que proponen skins para imágenes de **Toolbars** o paquetes completos para modificar todos los menús. Recomendamos la página web **www.emuleskins.net**, en la que encontrarás seguramente lo que buscas o incluso páginas como **www.crystalxp.net** o **www.customxp.net** para descargarte iconos.



2 Graba los elementos

Coloca todos los elementos que te has descargado en la carpeta skins de eMule. Esta carpeta se encuentra generalmente en **C:\Archivos de Programas\eMule**.



3 Aplica tu nueva imagen

Inicia eMule y haz clic con el botón derecho en la barra de herramientas superior. **Elige Perfiles de temas visuales** y después en **Seleccionar tema visual**... Por último, indica el directorio y el archivo en cuestión. Tu nueva imagen se cargará automáticamente



DOSSIER DE SEGURIDAD

¡Una mula acorazada!

Queremos hacer un llamamiento a la calma: contrariamente a algunas ideas preconcebidas, eMule no es el objetivo preferido de todos los virus psicópatas que buscan a pequeños ordenadores vulnerables e inocentes. Sin embargo, los usuarios de eMule, al igual que los usuarios de la Red, deben tomar ciertas precauciones para evitar problemas. ¡Sigue nuestros consejos y deja de preocuparte!



5 TRUCOS para evitar los fakes

En las redes P2P, es habitual que el nombre de un archivo no se corresponda con su contenido. Estos archivos falsos se denominan "fakes" y pueden ser simples bromas, archivos alterados voluntariamente (por parte de las productoras o las gestoras de derechos de autor) o archivos con algún tipo de virus. Descubre nuestros trucos para evitarlos.

1 UTILIZAR ENLACES ED2K

Existen muchas páginas especializadas en la difusión de enlaces ed2k. Entre los centenares de webs, podemos citar Sharemula (sharemula.com) o HispaShare (www.hispashare.com). Los archivos que se ofrecen aquí han sido verificados por



centenares de usuarios antes de aparecer en la página. Así tendrás pocas probabilidades de encontrarte con un archivo falso.

2 ADOPTAR BUENOS REFLEJOS

El buscador integrado de eMule es bastante completo y tienes que aprender a descifrar toda la información que contiene. La duración y el peso de los archivos son muy importantes. Una película de dos horas con sólo unas decenas de MB es más que sospechoso. También tienes que evitar algunas extensiones (por ejemplo los .exe si estás buscando una película).

Para terminar, si puedes, evita las extensiones MOV, WMV y WMA, que son las más afectadas por los virus y malwares.

3 SÉ REALISTA

Sí es cierto que algunas películas pueden haber sufrido filtraciones incluso antes de su estreno en el cine o justo en el momento de su estreno. Pero no es lo más normal. Generalmente, la Red está inundada de archivos falsos que aprovechan la ocasión para desanimar a los usuarios… o para aprovecharse de su apetito.

4 OBSERVAR LOS COMENTARIOS DE LOS USUARIOS

Cuando haces una búsqueda, en la columna de la izquierda suelen aparecer unos cuantos signos de exclamación con un color que está relacionado con las opiniones de los que se han descargado el archivo antes que tú. Dos exclamaciones verdes significan que el archivo es excelente y que puedes descargártelo sin problema. Por el contrario, dos exclamaciones rojas indican que el archivo está corrompido o amañado y que, por lo tanto, hay que evitarlo. Otro método: mientras se efectúa la descarga, puedes hacer clic con el botón derecho en el nombre del archivo y, a continuación, seleccionar Mostrar comentarios.

5 ACTUALIZAR LA LISTA DE SERVIDORES

Algunos de los numerosos servidores de eMule tienen una IP fija, pero no es el caso de todos. Si actualizas tu lista de servidores, permites que eMule memorice la dirección actual de los servidores que tienen una IP dinámica. Además, cuando realizas una búsqueda, eMule no examina simplemente el servidor al que estás conectado, pregunta a todos los servidores de tu lista, así que es mejor que sean fuentes seguras.

PREVISUALIZAR VÍDEOS MIENTRAS SE DESCARGAN

Los programas gratuitos VLC o Media Player Classic permiten previsualizar un archivo que te estés descargando (siempre y cuando ya te hayas bajado algunas decenas de MB). Para ver los archivos, sólo tienes que bajar e instalar uno de estos reproductores. Haz clic con el botón derecho en el nombre de tu archivo y selecciona **Información**. En la pestaña **General**, observa la línea **Archivo part.met** y apúntate el número de archivo temporal (por ejemplo 001.part.met). Ve ahora a **C:\Archivos de Programas\eMule\Temp**. Cuidado, con algunas versiones, tienes que ir a **C:\Usuarios\Downloads\eMule\Temp**. Busca el archivo que corresponda con el número (en nuestro caso, el archivo llamado 001.part) y ábrelo con el reproductor que te hayas bajado.





L'ANTIVIRUS spécial P2P !

El antivirus Avast! dispone de un módulo específico: la protección "Peer-2Peer". Escanea todos tus archivos descargados para descubrir posibles virus, spywares o rootkits. Este excelente programa, indispensable para cualquier usuario P2P, además es gratuito.

Ahora que sabes localizar los archivos potencialmente peligrosos para ti o para tu ordenador, ya has eliminado el 90% de los riesgos vinculados con las redes P2P, pero resulta obvio que este método basado en el sentido común no es infalible. Gracias al programa Avast!, podrás escanear los archivos P2P descargados o que se están descargando para verificar que no contienen virus o spywares. Avast! Home Edition es totalmente gratuito y dispone de un módulo dedicado en especial a los intercambios peer-to-peer. Su "Protección P2P" también es compatible con más de una treintena de programas de intercambio de archivos, entre los que se encuentra, evidentemente, eMule. Analiza en tiempo real los archivos que se graban en el disco duro y avisa si aparece un contenido sospechoso. Una recomendación: si Avast! te alerta sobre un archivo, bórralo inmediatamente.

avast!

Información > Avast! 4.8

Dónde encontrarlo : www.avast.com
Peso : 28,5 Mo
Idioma : Español

Puntos fuertes de AVAST!

La versión 4.8 de Avast! integra ahora un antispyware (programa antiespía) así como un antirootkit. Los rootkits son la nueva amenaza de la Red: se pueden instalar en cualquier momento en tu ordenador y mantenerse invisibles ya que se integran en profundidad en el sistema. Es primordial localizarlos desde su intrusión y activación. Por último, Avast! se protege a sí mismo: una nueva herramienta localiza los intrusos que directamente quieren debilitar o desactivar la protección residente.

Descubre Avast!

1 PRIMERA INSTALACIÓN

Para beneficiarte de la versión gratuita de Avast! Home Edition, tienes que registrarte en la página oficial y después te enviarán un código de acceso (clave de licencia) a tu cuenta de correo. Cuando lo hayas instalado, Avast! te propondrá que hagas un escaneo completo del disco duro ya que, no lo olvides, ante todo es un antivirus y antispyware completo, no sólo dedicado al P2P. No dudes en hacer este análisis; Avast! será tu nuevo aliado para combatir todas las amenazas de Internet.



Con estos tres botones, puedes seleccionar las partes de tu ordenador, así como los posibles periféricos (pen drive, disco duro externo, etc.) que quieres analizar.

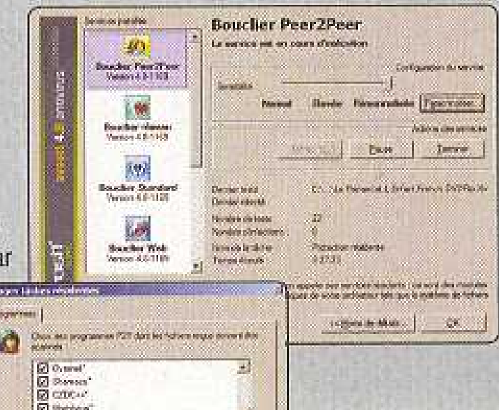
Aquí podrás iniciar el análisis antivirus de las áreas del ordenador que hayas seleccionado.

2 PROTECCIÓN RESIDENTE

Cuando hayas cerrado la interfaz del antivirus, Avast! continuará activo permanentemente en tu ordenador gracias a la "protección residente". Esta protección está activa cuando la pequeña burbuja azul "Avast!" está visible y rota en tu barra de tareas, en la parte inferior de la pantalla, a la derecha.

3 PROTECCIÓN P2P

Ahora haz doble clic en la burbuja azul y accederás al escáner residente de Avast! y sobre todo a su protección Peer2Peer. Pon el cursor en sensibilidad Alta y verifica en Personalizar que los programas P2P que utilizas (¡entre ellos, eMule!) están activados en la lista que se propone. Ya está, ¡estás protegido en tiempo real!



PEERGUARDIAN, ¡el comodín antiespías!

Hay algunos organismos o personas con no muy buenas intenciones que introducen en la Red archivos destinados a acosar tus descargas. Peor aún, algunos contienen todo tipo de malwares. Por suerte, PeerGuardian te señala las fuentes sospechosas.



Como los porteros de cualquier discoteca, podrás decidir quién entra o no en tu casa. Los programas y clientes espías poseen, como todos, una dirección IP que permite identificarlos. Por lo tanto, es posible hacer una lista con todos los intrusos. Pero no te preocupes, hay soluciones en línea que automatizan esta selección. PeerGuardian es hoy en día la mejor solución de la que dispone el público general. ¡Y es gratuito! Este programa ligero (pesa menos de 1 MB para la versión Windows XP) controla en tiempo real el tráfico de tu ordenador. Automáticamente, se actualiza buscando las listas en la página oficial (http://phoenixlabs.org/pg2/). También puede servir de barrera frente a la publicidad indeseable como los spywares, y es especialmente bueno en la vigilancia del tráfico P2P. Prohíbe todas las IP dudosas, una opción algo parecida a la del filtro de servidores de eMule. La ventaja de PeerGuardian es que guarda un rastro de todas las conexiones, ya estén bloqueadas o se hayan aceptado. También puedes ver el nombre del antiP2P que se esconde detrás del ataque. Aunque el programa ralentiza un poco las conexiones para empezar una descarga, esta segunda versión necesita menos recursos que la primera y se convierte en un complemento perfecto a un cortafuegos clásico.

Información > PeerGuardian2

Dónde encontrarlo : **www.phoenixlabs.org/pg2**

Peso : **1 MB**

Idioma : **Inglés**

Cómo configurar PeerGuardian

1 ¿Qué tipo de conexión hay que controlar?

Cuando instalas por primera vez el programa, el software te propone una lista de conexiones para vigilar. Hay numerosos programas que se ocupan de eliminar los spywares. En éste, céntrate en los espías del P2P y marca la primera casilla. Así te librarás de todos los antiP2P.

2 Frecuencia de las actualizaciones

A continuación, elige la periodicidad de la actualización de la lista de IP: todos los días, todas las semanas o en el intervalo que desees. Las actualizaciones no tardan demasiado, así que puedes hacerlas con bastante frecuencia.

3 Consulta el histórico de IP bloqueadas

Una vez hayas instalado el programa, PeerGuardian 2 crea una lista detallada de todas las conexiones. Ve a View history y después en la pestaña Blocked y te sorprenderás del número de conexiones bloqueadas. Cuando hicimos la prueba, vimos conexiones que procedían de numerosos ISP.

CRÉDITOS EMULE: la base del intercambio

eMule, esta excelente herramienta de intercambio, no resultaría tan atractiva sin el sistema de "créditos". Se trata de puntos positivos que se dan a los usuarios P2P que "cumplen las reglas del juego". Cuanto más compartes, más rápido descargas...

Para acceder a un archivo (o a parte de él) en eMule, tienes que esperar tu turno. Ahora bien, un usuario que comparte numerosos archivos y utiliza una parte de su banda ancha para subirlos tendrá prioridad en la cola de espera. Los que no intercambian nada (los leechers) tienen menos ventajas que los usuarios P2P que participan en el espíritu comunitario (los seeders).

¿Cómo se pueden aumentar los créditos?

Gracias al sistema de créditos, un cliente puede escalar 10 veces más

¿Mods tramposos?

Aprovechando un error del sistema, algunos programadores desconsiderados empezaron a crear mods eMule sin respectar la ética del sistema de créditos. Efectivamente, podían pasar por delante de todos en la cola de espera apropiándose de muchos más puntos. Por suerte, estos mods han sido vetados por la comunidad, ya no se explotan y, de momento, no tienen descendencia alguna…

Mejora tu crédito eMule

1 Comparte

Empieza por seleccionar las carpetas que deseas compartir. Ve a **Preferencias** y elige la opción de **Directorios**. No dudes en compartir centenares de archivos y favorece los que tengan mayor calidad. A continuación, ve a la pestaña **Compartidos** y clasifica los archivos por orden decreciente de peticiones. Selecciona los más demandados, haz clic con el botón derecho del ratón y ajusta la prioridad de subida en **Lanzamiento**. Por último, y si todavía no lo has hecho, ve a **Preferencias** y **Conexiones** y desmarca las dos limitaciones.



2 Escoge un servidor

A continuación, tienes que encontrar a los usuarios para compartir tus archivos. Cuando elijas un servidor, debes seleccionar el que tenga más usuarios conectados. Encontrarás esta información en la pestaña de **Servidores**, en la columna de **Usuarios**.

3 Filtra los spams

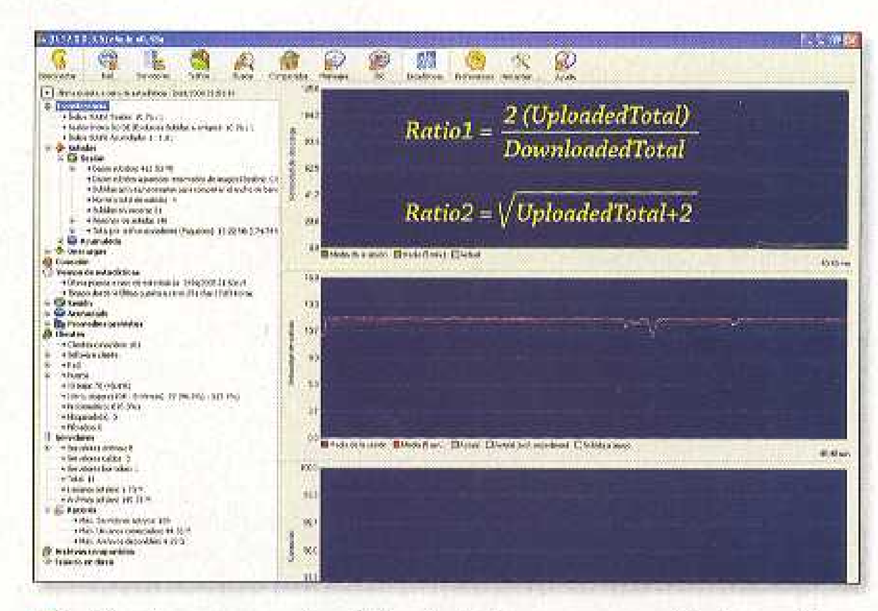
La contrapartida de esta opción es que corres el riesgo de recibir numerosos mensajes, como spams enviados automáticamente por usuarios malintencionados. Éstos, bastante conocidos, suelen tener nombres como zambor, Di-emule, 666 o incluso emuleFX. Para evitarlos, ve a **Preferencias** y escoge la opción **Mensajes y comentarios**. Completa el campo **Ignorar comentarios que contengan**: con un texto parecido a lemuleFXlzamborl666lDi-emule, según los mensajes recibidos.



4 Mira cómo escalas puestos

Cuanto más compartas, más aumentará tu crédito en la mula. Ve a la pestaña **Estadísticas** y verás que, incluso con un Low-id, descargarás a velocidades más elevadas.

rápido que otro en la cola de espera. Para evitar cualquier intento de engaño, no puedes ver tu "puntuación", que se calcula según una regla muy precisa y compleja (si quieres, puedes consultar la fórmula completa en Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/EMule). En sus orígenes, sólo existía una manera de calcular estos créditos, pero con la aparición de mods eMule, algunos programadores han empezado a proponer su propia fórmula. Si nunca has utilizado eMule, puedes empezar por el sistema de crédito oficial. Al principio, no ganarás muchos puestos en la cola, pero si sigues nuestros consejos, esto cambiará pronto. Más adelante explicaremos qué hay que hacer para no perder los valiosos créditos cuando cambies de versión de eMule...



La fórmula para conocer tus créditos de eMule es un poco compleja. Lo que sí tienes que saber es que cuanto más compartes, más puestos ganas en la cola de espera.

» Crear y grabar una imagen

1 ▸ Actualizaciones

El programa eMule se actualiza a menudo. Si has marcado en **Preferencias**, **General**, en la zona de **Al iniciar**, la opción **Comprobar si hay una nueva versión cada [x] días**, serás avisado puntualmente. Desgraciadamente, la instalación no es automática. Los problemas pueden aparecer aquí, ya que la transición habrá que hacerla manualmente. Vistas las aportaciones de cada nueva versión, te aconsejamos que realices las actualizaciones, pero no tienes por qué perder tus créditos y configuraciones.



2 ▸ Lo más sencillo...

El procedimiento más simple consiste en recuperar el archivo de instalación autoextraíble denominado **eMule0.XX-Installer.exe** y reinstalar el nuevo reemplazando el anterior. Así, tus archivos de configuración y descargas en curso no se alterarán y no desaparecerán los valiosos créditos que son tan difíciles de conseguir. También puedes hacer **la misma** operación de actualización con el archivo binario de la nueva versión.



3 ▸ Los archivos principales

Para hacer una reinstalación más adecuada, suprime todas las carpetas eMule, exceptuando **clients.met**, **preferences.dat** y **cryptkey.dat**. En este paso, si tu lista de servidores **server.met** te parece indispensable, también la puedes separar con los demás archivos en otro directorio del disco. A continuación, sólo tienes que instalar eMule y, después, copiar y pegar estos archivos en la carpeta eMule\config (situada normalmente en C:\ Archivos de Programas).





4 ▸ Los mods

Si utilizas un mod, puedes actualizar también eMule sustituyendo el antiguo archivo **emule.exe** y reemplazándolo por uno nuevo. Esta técnica tan práctica te permite probar diferentes mods sin que tengas que preocuparte demasiado por tus costumbres y tu configuración básica. También es muy práctico para probar diferentes tipos de créditos (Pawcio, Xman, Ratio, Lovelace, etc.)



TODOS ANÓNIMOS con STEALTHNET

El espionaje en las redes aumenta día tras día y quizás, en este mismo momento, vigilan tus intercambios P2P. Por suerte, se está desarrollando en paralelo el P2P anónimo. En StealthNet, tu identidad y tus intercambios quedarán ocultos. ¡No hay que ser un paranoico para probarlo!

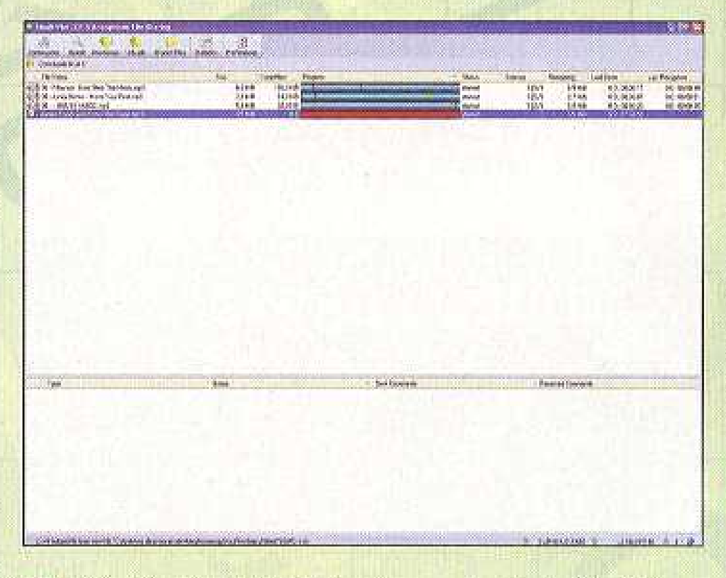
Leyendas > STEALTHNET

Dónde encontrarlo : **www.stealthnet.de**

Peso : **650 KB**

Idioma : **Inglés**

En estos tiempos de vigilancia intensiva en las redes, conviene ser anónimo. StealthNet, un programa totalmente gratuito y open source, se ha desarrollado a partir del código fuente del célebre programa Rshare. Esta plataforma de P2P cifrado (o encriptado) garantiza a sus usuarios un anonimato completo en su red. El funcionamiento de este programa es más bien complejo: el conjunto de informaciones que circulan está encriptado íntegramente y un sistema de claves públicas/privadas (denominado criptografía asimétrica) permite enviar un archivo a un destinatario concreto, sin que un tercero pueda tener acceso a él.



A La página Download de StealthNet se parece mucho a la de eMule. Por defecto, está dividida en nueve columnas: nombre del archivo, tamaño, completado, progreso, estado, fuentes, restante, etc.

POCAS FUENTES AÚN

Desafortunadamente, los intercambios en las redes cifradas, a

¡I2P, TOTALMENTE ANÓNIMO!

Si aún no estás tranquilo, puedes encriptar todos tus movimientos por Internet, desde el mismo momento en que te conectas a la Red y sea cual sea tu actividad (navegar, consultar el correo, etc.). Esto es lo que te propone el programa i2P (Invisible Internet Project). Esta aplicación crea una red encriptada que garantiza el anonimato durante tu sesión en Internet. I2P, además, posee su propio cliente de intercambio anónimo, el iMule.

Empieza con StealthNet



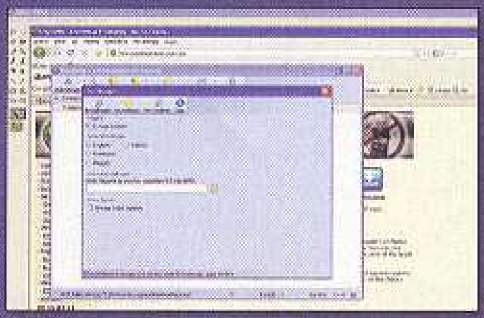


1 Descarga StealthNet en la url www.stealthnet.de/en_download.php y después instálalo.



2 Cuando lo abras, el programa se conectará automáticamente, pero el idioma por defecto que aparecerá es el alemán. No te preocupes, a continuación verás cómo cambiarlo.

3 Haz clic arriba a la derecha, en la pestaña Einstellungen. Después, haz clic en Verschiedenes, selecciona Englisch y cierra la ventana. Reinicia StealthNet y la interfaz aparecerá en inglés.

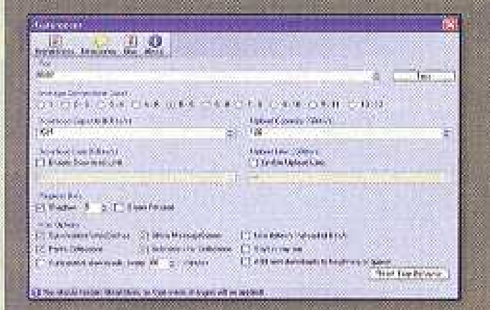


menudo, son más lentos que los que se efectúan a través de programas de P2P clásicos. Esto es fácil de explicar: la información circula en todos los sentidos, se encripta, se desencripta, se encripta otra vez... En resumen; a tu conexión a veces le cuesta mantener el ritmo. Además, estas redes, hasta hace poco, seducían a muy pocos usuarios, por lo que apenas había fuentes. Pero la llegada de la ley de respuesta graduada en varios países europeos y la creciente vigilancia de las redes podrían conseguir que esta situación cambie. Asimismo, los programadores están duplicando sus esfuerzos para crear interfaces cada vez más agradables. Hace sólo un año, únicamente los internautas más avezados se aventuraban en la instalación de un programa encriptado. Hoy en día, resulta difícil decidir cuál de los dos programas, eMule o StealthNet, es más fácil de instalar.




Configura los parámetros (B)

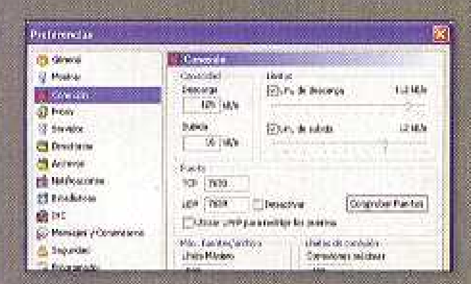
1 ▸ Ve a la pestaña Preferences y, una vez dentro, encontrarás otra pestaña con el mismo nombre. El puerto 6097 es el que se indica por defecto. Para



optimizar el funcionamiento de StealthNet, tienes que abrir este puerto en tu router.



2 ▸ Si tienes otro programa P2P, lo más sencillo es cambiar el número de puerto 6097 por el que corresponde al puerto



TCP que ya tienes abierto en el otro programa. Por ejemplo, para eMule, puedes encontrar este número en Preferencias y después Conexión.



3 ▸ ¡Ojo! Para evitar conflictos, no utilices StealthNet y eMule al mismo tiempo.



4 ▸ Si nunca has abierto un puerto para un programa, ve a la página de configuración de tu router y añade una regla NAT.

Comparte tus archivos (C)

1 ▸ En Preferences, haz clic en la pestaña Directories y después en el botón Add.



2 ▸ Busca en tu disco duro y elige las carpetas que quieres compartir. Si utilizas eMule, puedes por ejemplo compartir tu carpeta Incoming, que encontrarás, por defecto, en C:\Archivos de programa\eMule\Incoming.

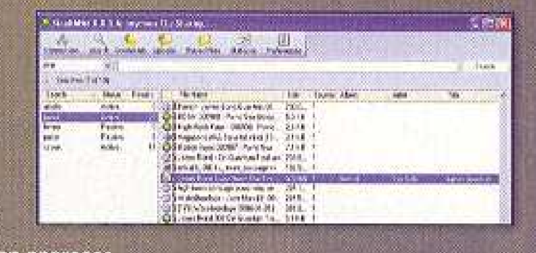


3 ▸ No dudes en compartir el mayor número de archivos. En StealthNet, cuanto más das, más recibes.



Descarga un archivo (D)

1 ▸ Ve a la pestaña Search. Escribe tu búsqueda en el cuadro indicado. No te preocupes si no ocurre nada inmediatamente: algunos resultados suelen tardar entre 2 y 5 minutos en aparecer.





2 ▸ Haz doble clic en el archivo que te interesa. En la pestaña Download, podrás ver el avance de tu descarga.





FREEWARES Y SHAREWARES... ¿POR QUÉ PAGAR POR LOS PROGRAMAS?

Casi todos los programas estrella ahora tienen sus homólogos gratuitos, hasta el punto de que a veces parece absurdo ver a gente comprando programas todavía. Pero, ¿por qué existen estos programas gratuitos? ¿Qué interés tienen para sus programadores ?

Como mucha gente, es probable que utilices programas gratuitos en tu ordenador. Sinceramente, y vistas las prestaciones de estos productos, sería un error no utilizarlos. Retoque fotográfico (The Gimp, Photoshop Express...), ofimática (Open Office), seguridad (Avast, Zone Alarm...), sean cuales sean tus necesidades, no merece la pena gastar ni un céntimo para obtener un resultado que hace la competencia a las mejores ofertas de pago del mercado (a menudo muy caras). Pero un software gratuito, ¿lo es al 100%? ¿Los programadores son tan buenos y altruistas que crean estos programas voluntariamente sólo por placer? Bueno, es un poco más complicado...



UN VERDADERO MODELO ECONÓMICO

Es cierto que, desde la llegada de Internet, lo gratis se ha impuesto como la filosofía dominante. Los defensores del open source forman una inmensa comunidad que preconiza sin descanso el intercambio, la accesibilidad y la ayuda mutua. Pero en el caso de los programas, lo gratis también tiene su propio modelo económico. Contamos tres modelos de financiación derivados. El primero es la donación. En su página, los programadores proponen un acceso a su cuenta Paypal para hacer una donación. Queda en tus manos darles 1, 10 o incluso 100 € si el programa en cuestión te gusta.

LA PUBLICIDAD

Segundo modo de financiación: la publicidad. Los programadores a veces incluyen en sus programas espacios dedicados especialmente a mostrar

información promocional. Esta técnica a menudo es muy criticada por los defensores del respeto de la vida privada ya que la publicidad mostrada por estos programas funciona gracias a adwares. Éstos son pequeños programas espías que analizan tus costumbres en Internet para enviarte después publicidad muy determinada. Es el caso, por ejemplo, de los grandes editores, como Adobe, que propone desde hace poco Photoshop Express, un programa de retoque de fotografía gratuito accesible sólo en línea. Lejos de ofrecer las funciones avanzadas de su hermano mayor, el Photoshop, esta versión financiada por la publicidad es un escaparate, un reclamo para los internautas, con la esperanza de que se sientan tentados y acaben comprando el software completo (que cuesta más de 1.000 €).

SÓLO PARA QUE LO PRUEBES

El Shareware es la versión limitada de un programa. Si quieres equiparte con la versión completa y definitiva, tienes que pasar por caja. Suele tratarse de una versión limitada en el uso (algunas funciones no están disponibles) o en el tiempo (sólo puedes utilizar el programa diez veces o sólo durante diez días). Ahora que entiendes el funcionamiento de estos programas, ¡ya puedes empezar a utilizarlos!

3 PROGRAMAS FINANCIADOS POR LA PUBLICIDAD

Works 9 SE

Desde la primavera pasada Microsoft propone una versión gratuita de su célebre



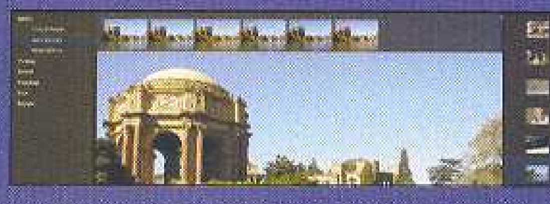
programa Works. Tratamiento de textos, hoja de cálculo, calendario... ¡Todo está incluido! Se puede descargar en www.microsoft.com/downloads. En algunos ordenadores comercializados en las tiendas, el programa viene ya preinstalado.

Fring



Llamar gratis (aparte de los gastos de conexión a Internet) desde tu móvil a tus contactos Skype, MSN, ICQ, Google Talk... es posible gracias a Fring. Te lo puedes descargar en www.fring.com. Este programa sólo necesita una simple conexión Gprs/Edge para funcionar. Ahora bien, debes tener cuidado con la cantidad de datos intercambiados y tu tarifa móvil: la VoIP consume tantos datos que corres el peligro de tener una desagradable sorpresa cuando recibas la factura.

Photoshop Express



Photoshop Express no tiene nada que ver con su hermano mayor, aunque ofrece funcionalidades aptas para satisfacer las necesidades diarias de un público familiar. Dispone de unas quince funciones: reencuadre, filtros, añadir textos, etc. En cuanto a la gestión, Photoshop Express permite almacenar 2 GB de fotos que puedes exportar o reagrupar en diapositivas. Página: www.photoshop.com/express

LÉXICO

FREEWARE (O SOFTWARE GRATUITO)

Son programas que se presentan de forma gratuita a los usuarios. A veces están financiados por la publicidad.

SOFTWARE LIBRE (O SOFTWARE OPEN SOURCE)

Es un programa cuyo código fuente está puesto a disposición de los usuarios. Éstos pueden estudiar, modificar o incluso vender el programa a su conveniencia. Normalmente es gratis... ¡aunque no siempre!

SHAREWARE (O SOFTWARE COMPARTIDO)

Programa gratis para prueba. Existen 3 tipos de shareware: uso limitado en el tiempo (normalmente 30 días), en número (limitado a 30 usos, por ejemplo) o en el uso (algunas funciones desactivadas).

ABANDONWARE (O SOFTWARE HUÉRFANO)

Programa que ya no está a la venta o del que ya no tenemos información del editor. Algunos usuarios se toman la libertad de reproducir o compartir el programa. Se supone que este hecho es ilegal pero es el que menos conflictos jurídicos genera.

CÓMO BORRAR TU RASTRO:

¡3 soluciones radicales!

¿Quieres vender tu ordenador o regalárselo a tu abuela para conseguir otro más potente? ¿Tienes datos sensibles en el disco duro y quieres desprenderte definitivamente de ellos? ¿Has borrado todos los archivos, vaciado la papelera de reciclaje y crees estar tranquilo? ¡No te equivoques! ¡La memoria de tu ordenador es mucho más tenaz de lo que te piensas!

¿Lo sabías?

Cuando vacías la papelera, la forma de acceder a los datos desaparece, pero hay algunas partes que no desaparecen del todo. Para volver a juntar la información y recuperarla sólo tienes que instalar un programa como Recuva.

Leyendas > Eraser 5.86a

Dónde encontrarlo: **www.heidi.ie**

Peso : **9,5 Mb**

Idioma : **Inglés**

La gran mayoría todavía cree que sólo hay que vaciar la papelera de reciclaje de Windows para borrar definitivamente del disco duro los archivos que quieren eliminar. ¡Pero no es así! En realidad, después de haber vaciado la papelera, la forma de acceder a los datos desaparece, pero aún quedan partes de los archivos por algún lado. Sólo tienes que instalar un programa como Recuva para reconstruir el puzzle y recuperar la información.Esto puede resultar inquietante si guardas en tu disco duro fotos de borracheras con los colegas, cartas de amor apasionadas o incluso algunos programas que no hayas pagado. Pero el problema aún puede ser más grave... En el año 2002, un importante centro médico de Indianápolis donó 140 ordenadores a los colegios de la zona. Tres de los nuevos propietarios declararon que habían encontrado en los discos duros información ultraconfidencial: listas de pacientes afectados de sida o enfermedades psiquiátricas, datos bancarios... Más recientemente, un periodista del Wall Street Journal compró un ordenador portátil de segunda mano en un zoco de Kabul. En él, encontró más de un millar de carpetas que pertenecían a una organización relacionada con Al Quaeda. Impresionante, ¿no? Por esta razón, el Ejército, cuando deja de utilizar un disco duro, prefiere destruirlo con una apisonadora o incluso quemarlo.

Borrar de verdad

Por suerte, hay soluciones radicales que consiguen que la información sea ilegible en tu ordenador. La primera consiste en hacer un formateo a bajo nivel (también llamado formateo físico). A diferencia del formateo a alto nivel (el formateo "clásico" o formateo "lógico"), que sólo sirve para instalar un sistema de archivos para albergar Windows (FAT, FAT32, NTFS...), el formateo a bajo nivel reorganiza la superficie del disco (pistas, sectores, cilindros) para que quede como nueva. La información antigua queda así irrecuperable. Para hacer un formateo a bajo nivel, hay que usar un software proporcionado exclusivamente por el fabricante del disco duro. En caso contrario, puedes estropear o incluso destruir tu disco. Esta primera solución puede parecer complicada para algunos usuarios, ya que te obliga a sacrificar todo el disco duro. Si eres uno de ellos, no te preocupes: aún hay más soluciones.

Superponer para tapar

Los datos digitales se graban en el disco duro como una larga serie de 0 y 1. Cuando se borran los datos, el principio de base es muy sencillo: las cabezas mecánicas del disco duro se desplazan al lugar indicado para reemplazar los 1 por 0. Ahora bien, la precisión de estas cabezas es limitada y quedan restos de información después de borrar el disco. La solución última consiste en dejar ilegibles estos residuos superponiendo información nueva (virgen, desde luego, pero sigue siendo información). Cuanto mayor sea el número de capas, más eficaz será la destrucción de los archivos antiguos. El ministerio de Defensa estadounidense recomienda utilizar 13 capas. La norma utilizada por la mayoría de empresas e instituciones es de 7 capas. ¿Pero cómo hay que proceder? El programa más eficaz actualmente es gratuito y se llama sDelete. El recuadro siguiente explica cómo utilizarlo.

Otra solución consiste en hacer ilegible esta información residual superponiendo nueva información. Cuanto mayor sea el número de capas, más eficaz será la destrucción de los archivos anteriores.

Sector
Pista
Cilindros (pistas superpuestas)

El formateo a bajo nivel reorganiza la superficie del disco (pistas, sectores, cilindros) para que quede como nueva. La información antigua queda así irrecuperable.

CÓMO UTILIZAR SDELETE

1 Puedes bajarte sDelete en **www.microsoft.com/spain/technet/sysinternals/utilities/SDelete.mspx**. Cuando descargues y descomprimas la carpeta, debes colocar el archivo sdelete.exe en el directorio Windows de tu disco duro (**C:/windows**). Verifica que has vaciado correctamente la papelera. .



2 A continuación, abre la ventana MS-Dos (**Inicio > Ejecutar > cmd**). A continuación, escribe sdelete **-p7 -z c:** y pulsa Intro. La orden **-p7** significa que habrá 7 pases (si realmente estás paranoico con el tema, puedes marcar una cifra mayor). La c: indica que estamos trabajando con el disco duro c:. Por último, el comando **-z** es muy importante: indica que sólo los archivos que han pasado por la papelera de reciclaje se suprimirán. ¡Si te olvidas de ponerlo, tendrás todo tu disco duro ilegible!

SOLUCIÓN

▶ Gran limpieza

Eraser, un programa sencillo

Si los términos "MS-Dos" o "cmd" te ponen los pelos de punta, todavía hay una tercera solución: Eraser. Este programa es gratuito y sólo está disponible en inglés. Con él, podrás destruir tu información más sensible siguiendo el mismo principio que con la solución anterior: la eliminación por capas sucesivas de datos aleatorios. Eraser nos ha seducido por su sencillez (lee nuestro paso a paso a continuación) y eficacia (ni siquiera utilizando Recuva hemos podido recuperar alguno de los archivos suprimidos).



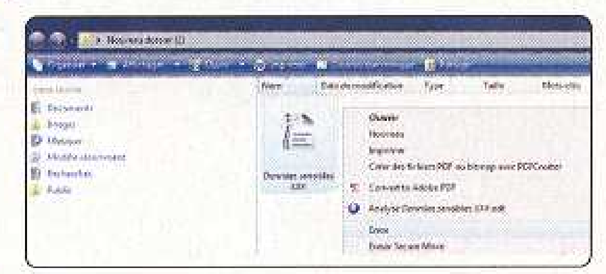
Cuando vacías la papelera, las cabezas mecánicas del disco duro se desplazan al sitio indicado para borrar los datos. Ahora bien, la precisión de estas cabezas es limitada y después de borrar el disco aún queda algo de información.

Borra toda tu información con Eraser

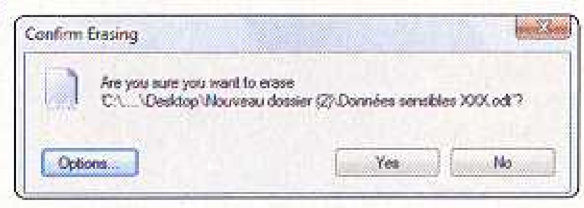
1 ▶ Descárgate e instala el programa.



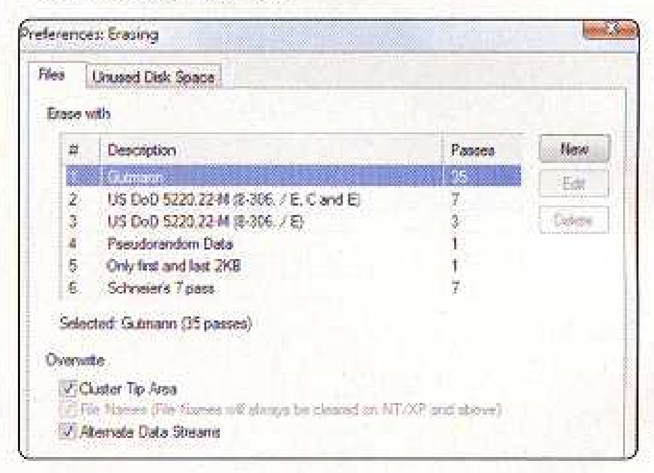
2 ▶ Haz clic con el botón derecho en el archivo que quieras eliminar. Selecciona la opción **Erase**.



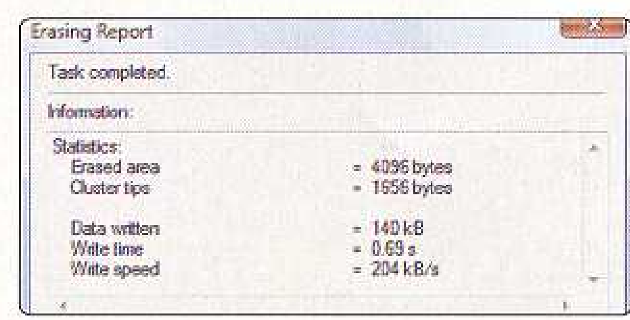
3 ▶ En la ventana que se abre, haz clic en el botón **Options...**



4 ▶ Aquí regularás el nivel de seguridad que deseas para suprimir tus datos. El nivel seleccionado por defecto (Gutmann) es el más elevado. Si eliges esta opción, **Eraser** escribirá 35 veces el archivo seleccionado. El resultado será mejor, pero debes saber que cuanto mayor sea el número de pasos, más lento será el proceso de eliminación. Cuando hayas realizado tu elección, haz clic en **Ok**. A continuación, pincha **Yes**.



5 ▶ Cuando se realice la operación, Eraser creará un informe para confirmar que se ha llevado a cabo correctamente la eliminación de la información.







La industria musical y audiovisual se prepara para el diálogo...

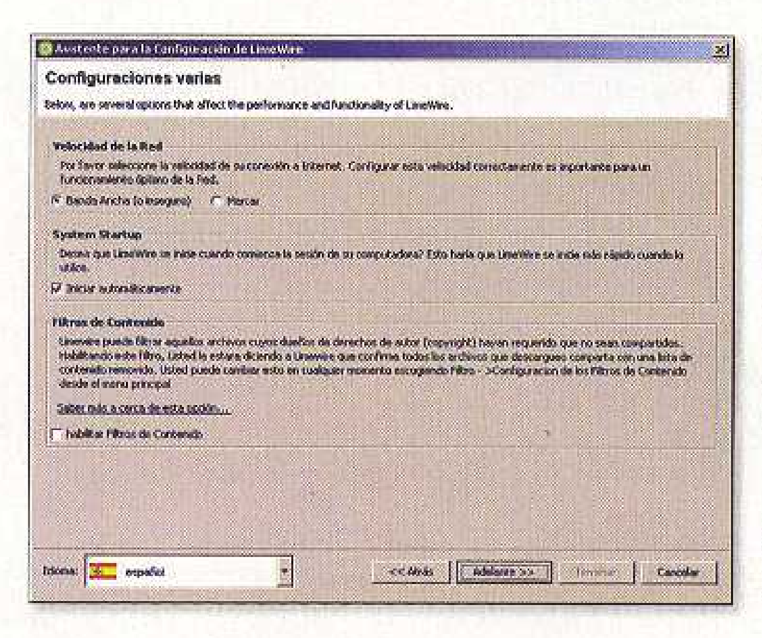
¡Sí a un Internet gratuito, sin censura, sin persecución policial!

FROSTWIRE

¡El pequeño clon SUPER BÓLIDO!

FrostWire es la réplica exacta de la versión Pro del celebradísimo LimeWire... y sin restricciones. Con este programa puedes beneficiarte gratis de la red más rápida del momento, conservando la ergonomía que ha hecho triunfar a su hermano mayor.

Todos los usuarios de redes P2P conocen al célebre LimeWire; el software más completo y con mejores prestaciones de su generación. Pero, ¿sabías que tiene un clon 100% open source y gratuito (sin versión de pago, completamente gratis)? Se trata de Frostwire, un programa que se basa en la réplica del código fuente de LimeWire. Su desarrollo viene garantizado por un equipo externo que se ha permitido algunas libertades respecto a la versión oficial. Pero lo esencial está presente: Frostwire retoma la ergonomía y la tecnología de intercambio incomparables de su hermano mayor. Al contrario que LimeWire, no tendrás que pagar para beneficiarte de una conexión "Turbo Carga", más rápida que el modo de conexión estándar propuesto en la versión gratuita. Con Frostwire, esta conexión, por defecto, ¡es gratuita! La otra gran diferencia es que LimeWire, como cliente oficial e hipermediatizado, toma numerosas



A Con LimeWire, tienes que desactivar el filtro de contenidos protegidos.

Leyendas > FrostWire

Dónde encontrarlo :	www.frostwire.com
Peso :	24,8 MB
Idioma :	Español
Licencia :	Gratuito



precauciones para escapar de las iras de la industria audiovisual. A Frostwire esto no le preocupa y optimiza todos los intercambios, ya sean de contenidos libres o no. Limewire tiene, por ejemplo, integrado en su modo de funcionamiento un sistema encargado de filtrar los archivos en la red. Aunque LimeWire aún es el mejor cliente Gnutella que se puede encontrar, estos filtros llegan a ser molestos. Si no quieres que tus actividades y búsquedas se vean entorpecidas por un sistema que restringe tu libertad, será mejor que te pases a otra aplicación. ¡Ya está disponible la versión 4.17.0 de Frostwire!

UN CLIENTE MUY COMPLETO

Si ya estás acostumbrado a LimeWire, no te perderás con este programa. Pues Frostwire es un clon perfecto que propone especialmente una pestaña de búsqueda, que permite introducir un campo nuevo. En este campo podrás escribir las palabras clave para tus búsquedas en numerosos tipos de archivos. Para conseguir una funcionalidad óptima, también se han integrado opciones de clasificación para mostrar los resultados por título, artista, disco o estilo, etc. Frostwire funciona a través de la red de intercambio Gnutella. En cuanto a prestaciones, Frostwire no gana a su gran hermano. No es más rápido y no muestra las listas de resultados con mayor detalle que LimeWire. En realidad, nos encontramos con una versión de LimeWire sin las restricciones integradas al cliente P2P de origen.

UN PROGRAMA MULTIPLATAFORMA

Frostwire se ha desarrollado en Java. a elección de esta técnica tiene un lado positivo y otro negativo. Los optimistas apreciarán la posibilidad de utilizar esta aplicación tanto en PC como en Mac, e incluso con una distribución Linux. Una flexibilidad realmente apreciable, pero con un inconveniente mayor: un terrible apetito en términos de recursos del sistema. Los que tengan ordenadores potentes apenas notarán nada, pero los propietarios con máquinas más viejas apreciarán, sobre todo cuando arranquen el programa, una clara disminución de la velocidad... A pesar de este inconveniente, Frostwire es una pista muy interesante para explorar sin reservas.

▲ Frostwire es un clon casi perfecto de LimeWire pero, al contrario que su hermano mayor, la conexión "Carga Turbo" es gratis.

HISTORIA

El proyecto Frostwire nació en 2005, justo después de que los promotores de Limewire decidieran dificultar el intercambio de canciones que no integrasen DRM. Una red de programadores recuperaron el código open source de Limewire y lo modificaron para que el nuevo software funcionara con archivos sin protección. También añadieron nuevas funciones.

15 PROGRAMAS GRATUITOS IMPRESCINDIBLES



5 PROGRAMAS PARA JUEGOS

Sisoft Sandra // ¿TU ORDENADOR ESTÁ PREPARADO?

Con la versión gratuita de Sandra, se puede saber todo sobre el ordenador: tipo de periféricos, capacidad del disco duro, tipos de memorias, etc. Para los jugadores, el interés radica en las comparaciones de la tarjeta gráfica. Comprueba la capacidad de tu ordenador con los juegos y consigue comparativos gráficos realmente explícitos.

 www.sisoftware.eu



Xpadder // JOYPAD POR ENCARGO

Xpadder es un programa que permite sustituir el binomio teclado y ratón por cualquier joystick (USB, MIDI, etc.) También podrás mejorar y customizar la jugabilidad de tus juegos. Al revés que sus competidores, Xpadder dispone de una interfaz gráfica agradable y personalizable que facilita su configuración: tan sólo tendrás que seguir la guía.



www.xpadder.com

Free EjoyShot 1.4.5 // PANTALLAZOS DE JUEGOS

Free EjoyShot te permite sacar pantallazos mientras estas jugando a tus juegos preferidos (incluido FPS). Muy cómodo para explicar a tus amigos cómo superar una etapa o enseñar lo que has conseguido. Las imágenes pueden ser sacadas con una frecuencia de hasta 500 milisegundos. Una aplicación muy útil.

www.ejoystudio.com

Xfire // COMUNICACIÓN ENTRE JUGADORES

Xfire es un tipo de mensajería instantánea para los seguidores de los juegos en red. Podrás saber si tus compañeros están jugando y a qué juego. ¡Crea tu equipo y planea rápidamente tus estrategias!



SUMo // ACTUALIZACIONES AUTOMÁTICAS

SUMo es la contracción de Software Update Monitor. Este potente programa puede detectar e instalar las actualizaciones de tus aplicaciones. Asimismo, puede aprovechar directamente y antes que los demás las últimas evoluciones o parches de tus juegos favoritos.

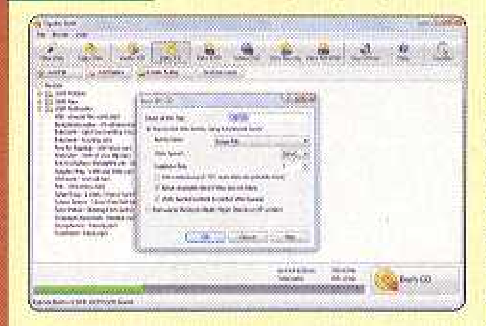
www.kcsoftwares.com/?sumo



5 PROGRAMAS DE GRABACIÓN



Express Burn 4.20 // GRABAR CD, DVD, ISO, BLU-RAY



Un programa de poco peso que te permite grabar CD y DVD y mucho más. Blu-Ray y HD-DVD también aparecen en el menú, así como la gestión de imágenes ISO. Además, propone numerosas funciones y utilidades que la convertirá en una herramienta indispensable si se traduce en español (actualmente, sólo en inglés).

www.nch.com.au/burn/index.html

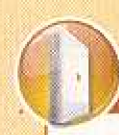
DeepBurner // COPIAS DE CD/DVD

DeepBurner es otra herramienta de creación de CD y de DVD. Muy sencillo de utilizar con las imágenes, los CD de audio y las copias de seguridad, integra la tecnología Burn-Proof (para



reducir los errores de datos). Ligero y rápido, es un compañero de calidad para aquellos que echan de menos el aspecto de las últimas versiones del Nero.

www.deepburner.com



5 PROGRAMAS DE VÍDEO + 1 ANTIVIRUS

AVG // ANTIVIRUS



AVG es un antivirus gratuito, que ofrece sin embargo cierto número de facilidades indispensables para cualquier buen antivirus, como una protección residente en memoria, protección de los correos electrónicos, escaneo planificado, actualizaciones gratuitas de la base y del motor de análisis e incluso añadir archivos en cuarentena.

 http://free.avg.com/la-es.1

MediaCoder // CODIFICACIÓN



MediaCoder es una solución sencilla para los que desean codificar o recodificar archivos de audio o de vídeo. Si no tienes los códecs necesarios, el programa los buscará directamente. Este programa presta múltiples funciones multimedia, es gratuito y resulta ideal para los debutantes.

 http://mediacoder.sourceforge.net

ya aparece:

VLC // ECTOR DE AUDIO Y VÍDEO

www.videolan.org/vlc/

Songbeat // STREAM

 www.songbeatplayer.com/es/

DivFix // REPARACIÓN DE VIDEO



DivFix es un programa muy sencillo con el que podrás reconstruir el índice de un archivo de vídeo. Dicho de otra forma, podrás reproducir cualquier DivX (o archivo AVI en general) incompleto o dañado. Si el reproductor multimedia te asusta diciéndote que tienes un archivo corrupto, DivFix es la solución ideal. Puede aplicarse a todas las partes descargadas del archivo y no sólo al inicio. Por lo tanto, podrás visualizar cualquier vídeo descargado en partes.épineuse.

http://divfix.maxeline.com

LA ELECCIÓN DE LA REDACCIÓN

ADSL TV // CONVIERTE AUDIO Y VIDEO



Una interfaz de lo más sencilla, ya que todo se reúne en la pantalla de inicio. Además, resulta muy intuitivo y se puede dominar casi inmediatamente. Entre los archivos que reconoce se encuentran, para vídeo, AVI, MOV, DivX, MPEG-I, MPEG-II, MPEG 4, SWF, AAC y para audio: MP3, WAV, OGG. Simplemente excelente.

www.erightsoft.com/SUPER.html

DVDInfoPro // DIAGNÓSTICO DEL MATERIAL

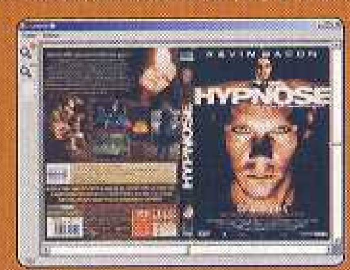


DVDInfoPro permite obtener información detallada sobre grabadores y reproductores de CD/DVD. Así, podrás saber con un simple vistazo la rapidez máxima de tus periféricos, los soportes compatibles y las tecnologías especiales asociadas ("buffer underun", "Burn-proof", etc.) También está disponible la información sobre los medios. Resulta especialmente práctico si has comprado material de ocasión.

www.dvdinfopro.com

UltraCover // EDITOR DE CARÁTULAS

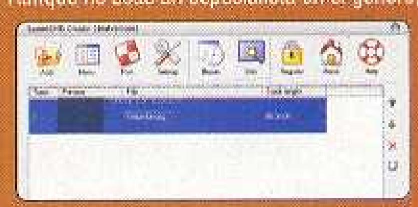
UltraCover es uno de los pocos editores de carátulas gratuitos. Gracias a él, podrás crear fácilmente una carátula de CD, de DVD o de juego. El programa simplemente buscará en varias bases de datos las imágenes (fotos, carátulas, cubiertas, etc.) y te permitirá editarlas (redimensionarlas, formato, etc.)



http://ultra-cover.programas-gratis.net

Speed DVD Creator // VÍDEOS EN FORMATO DVD

Speed DVD Creator es un programa especializado en la creación de DVD-Vídeo. Aunque no seas un especialista en el género, podrás realizar un DVD con menú interactivo de tus últimas vacaciones o del nacimiento de tu hijo, y después reproducirlo en la pletina del salón. También pueden utilizarse otros formatos como el VCD o el SVCD.



www.softflyers.com

Hay dos tipos de personas.



Por un lado, los que están a favor de las multinacionales, la privatización de la cultura, la defensa de los intereses de una minoría en contra de la mayoría de los artistas;

Por otro, los que apuestan por una cultura para todos, una cultura gratuita, los que quieren pensar en nuevos modelos económicos a favor de los artistas.



MINISTERIO
DE CULTURA



¿Qué tipo de persona es usted, Señor Ministro?